

KONKURS NA NAJLEPSZY MATERIAŁ DZIENNIKARSKI





EDUinspiracje

KONKURS **MEDIA**

0 konkursie

Konkurs EDUinspiracje – Media towarzyszy konkursom EDUinspiracje oraz EDUinsporator, które organizuje Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE). Dwie ostatnie inicjatywy są skierowane do beneficjentów unijnych programów, instytucji oraz osób, które z dużym zaangażowaniem i poświęceniem realizują projekty edukacyjne.

Wyróżniane przez Fundację przedsięwzięcia oraz inne inicjatywy beneficjentów to zagadnienia często pojawiające się w mediach. W swoich materiałach dziennikarze zajmujący się tematyką społeczną i edukacyjną przybliżają cele i rezultaty projektów edukacyjnych, publikują wywiady z ich uczestnikami oraz szczegółowo relacjonują konkretne działania. Aby wyróżnić najlepsze prace, zarówno jeśli chodzi o warsztat dziennikarski, jak i zawartość merytoryczną, FRSE postanowiła zorganizować pod szyldem EDUinspiracji konkurs dla mediów. Głównym celem nowego przedsięwzięcia jest promowanie autorów najlepszych materiałów dziennikarskich, które poruszają proble-

matykę związaną z programami oraz inicjatywami zarządzanymi przez FRSE, a także popularyzują ideę uczenia się przez całe życie.

Do pierwszej edycji konkursu zostały zgłoszone 34 prace. Najwięcej, bo aż 16, zostało przypisanych do kategorii *Zagraniczne wyjazdy w celach edukacyjnych*. Ostatecznego wyboru laureatów dokonała kapituła konkursu. – Ocenialiśmy kilkadziesiąt różnorodnych prac, reprezentujących zróżnicowane techniki oraz gatunki dziennikarskie i oczywiście podejmujących całe spektrum zagadnień – podzielonych na cztery kategorie tematyczne. Choć oczywiście nasza kapituła musiała dokonać wyboru laureatów nagród, co wcale nie było takie łatwe, to jednak nie będzie wcale przesadą, jeśli z całą stanowczością stwierdzę, że wszyscy uczestnicy tegorocznej, pierwszej edycji konkursu okazali się jego zwycięzcami. I tego Wam wszystkim z całego serca gratuluję – komentuje prof. dr hab. Dariusz Rott, przewodniczący Kapituły Konkursu EDUinspiracje – Media.

Laureatów konkursu EDUinspiracje – Media 2015 wybrała kapituła w składzie: prof. dr hab. Dariusz Rott (medioznawca, Uniwersytet Śląski; przewodniczący kapituły), Tomasz Klemt (przewodniczący zarządu Polskiej Rady Organizacji Młodzieżowych), Piotr Kieraciński (redaktor naczelny „Forum Akademickiego”), Anna Grabowska (redaktor naczelna „Języków Obcych w Szkole”) oraz

Jan Nicał (zastępca redaktor naczelnej „Europy dla Aktywnych”). W gronie laureatów znaleźli się: Bernadeta Szczypa (Polskie Radio Rzeszów), Katarzyna Kornet (Czwórka Polskie Radio), Aneta Kunowska („Cogito”), Tomasz Paziewski (Radio Kampus) oraz Kazimierz Netka (Aktualnosciturystyczne.pl). Wyróżnienie otrzymała Krysztyna Nita (Wiadomosci24.pl).

Kategorie konkursowe

REPORTAŻ Z DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH

To kategoria dla dziennikarzy, którzy szczegółowo opisują działania uczestników projektów, relacjonują wydarzenia, towarzyszą bohaterom, rozmawiają z nimi i opowiadają o ich wrażeniach. Reportaż z działań projektowych nie jest jednak sprawozdaniem. Jego autor powinien pokazać kontekst, cele projektu oraz potrzeby jego uczestników.

ZAGRANICZNE WYJAZDY W CELACH EDUKACYJNYCH

Ta kategoria jest przeznaczona dla autorów, którzy opisują korzyści, jakie odnoszą osoby decydujące się na wyjazd w ramach unijnych projektów edukacyjnych. Oczywiście w pierwszej kolejności chodzi tu o takie efekty, jak: rozwój kompetencji, w tym nauka języka obcego, nawiązanie międzynarodowych kontaktów czy poznanie kultury i historii wybranego kraju.

UNIJNE PROJEKTY – ODPOWIEDŹ NA WYZWANIA, PRZED KTÓRYMI STOI WSPÓŁCZESNA EUROPA

Wyzwania, którym musi sprostać Europa, to temat poruszany przez wielu dziennikarzy. Ta kategoria została stworzona dla tych autorów, którzy nie tylko opisują te wyzwania, ale również dostrzegają związek między wybranymi unijnymi projektami edukacyjnymi a konkretnymi problemami obywateli UE.

INICJATYWY WPŁYWAJĄCE NA ŻYCIE SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

Projekty edukacyjne bardzo skrupulatnie opisywane są przez lokalnych dziennikarzy, którzy doskonale znają potrzeby mieszkańców swojego regionu. Ta kategoria powstała właśnie z myślą o nich, czyli o autorach, którzy są na miejscu i mogą na co dzień obserwować oraz analizować wpływ unijnych inicjatyw na życie społeczności lokalnej.



Bernadeta Szczypta

Reportaż z działań projektowych

KATEGORIA

„Nie zwracają na nich uwagi”

TYTUŁ MATERIAŁU

audycja radiowa

RODZAJ MATERIAŁU

Przedstawiciele jarosławskiego Koła Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym przyglądali się, jak wygląda wsparcie osób niepełnosprawnych w Cardiff (Wielka Brytania). Walijczycy z organizacji Innovate Trust zaprezentowali, w jaki sposób, przy wsparciu opiekuna, włączają osoby niepełnosprawne w życie społeczeństwa. Nagrodzony reportaż nie tylko szczegółowo przedstawia przemyslenia uczestników wizyty odbywającej się w ramach realizacji projektu programu Grundtvig *Życie i nauka oparte na współpracy*, ale również doskonale podkreśla istotę dzielenia się doświadczeniami – także tymi wypracowanymi na arenie międzynarodowej.

Autorka materiału cały czas towarzyszy uczestnikom przedsięwzięcia, którzy odwiedzają m.in. farmę i ogród, gdzie pracują osoby z mniejszymi szansami, pracownię ceramiczną oraz dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych centrum sportów wodnych.

– *My ciągle jeszcze nie umiemy słuchać i nie umiemy usłyszeć tego, co osoba niepełnosprawna do nas mówi* – stwierdza w reportażu Katarzyna Lepszy, wiceprzewodnicząca jarosławskiego Koła Stowarzyszenia. Jej zdaniem, ważne jest, aby słuchać głosu osób niepełnosprawnych, a nie tylko ich opiekunów czy instytucji.

W pięknym, dużym parku Cardiff osoby niepełnosprawne mogą na równi z pełnosprawnymi korzystać z jazdy na rowerze. Działa tu wypożyczalnia, w której, poza rowerami dla pełnosprawnych, jest około 40 pojazdów przystosowanych m.in. dla osób z porażeniem mózgowym czy po wylewach. – *Tu jest zaprezentowany rower dla osoby z niepełnosprawnością, która tak naprawdę nie jest zdolna jeździć na rowerze, ale z tyłu to siedzenie główne jest operowane przez wolontariusza, bądź spraw-*

na osobę i w ten sposób może czynnie, osoba z głęboką, wieloraką niepełnosprawnością, uczestniczyć właśnie w jeździe na rowerze – mówi Anna Bronicka, fizjoterapeutka jarosławskiego Koła Stowarzyszenia. – *Mamy fantastyczne tereny, mamy ścieżki rowerowe, zamknięte drogi w lasach państwowych. Miejsce do uprawiania tego sportu jest – potrzebujemy tylko takiego specjalistycznego sprzętu dostosowanego do odpowiedniego typu niepełnosprawności* – dodaje inny uczestnik wizyty.

Sylwkwowi, podopiecznemu stowarzyszenia spodobały się nie tylko specjalne rowery, ale też nowoczesne Centrum Sportów Wodnych, gdzie osoby niepełnosprawne nie muszą borykać się z barierami architektonicznymi, pływają na kajakach i żagłówkach oraz uprawiają windsurfing.

” INDYWIDUALNE PODEJŚCIE DO KAŻDEJ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNEJ, WSPÓŁPRACA OPIEKI SPOŁECZNEJ I ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH NA RZECZ WŁĄCZANIA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH DO SPOŁECZEŃSTWA – TO GŁÓWNE PRZEMYSLENIENIA JAROSŁAWSKIEGO KOŁA STOWARZYSZENIA NA RZECZ OSÓB Z UPOŚLEDZENIEM UMYSŁOWYM PO WIZYCIE W CARDIFF.

Polskie Radio Rzeszów

REDAKCJA





Katarzyna Kornet

Zagraniczne wyjazdy w celach edukacyjnych

KATEGORIA

„Studenci w świat wzięci”

TYTUŁ MATERIAŁU

audycja radiowa

RODZAJ MATERIAŁU

Dzisiaj liczą się nie tylko wiedza teoretyczna, umiejętność rozwiązywania trudnych zadań matematycznych, znajomość wzorów chemicznych, czy faktów historycznych. Ważne są również umiejętność pracy w zespole, organizacja własnej pracy, umiejętność nawiązywania kontaktów i autodyscyplina – tego między innymi uczą się podczas swoich wyjazdów wolontariusze EVS. Cykl audycji Katarzyny Kornet „Studenci w świat wzięci” opowiada o indywidualnych doświadczeniach stypendystów, wolontariuszy, młodych ludzi, którzy z różnych przyczyn decydują się na życie poza granicami Polski. Zgłoszony do konkursu materiał to rozmowa z wolontariuszem EVS Krzysztofem Pielaszkiem, który po powrocie z rocznego pobytu w Indiach opowiada o pracy w domu dziecka, relacjach ze swoimi podopiecznymi oraz rozwoju osobistym.

– *Wolontariat Europejski nastawiony jest na pracę w społeczności lokalnej, na to, że to ty – jako wolontariusz – możesz coś dać tym ludziom. Z drugiej strony jest rozwój osobisty, czyli to, co ty dostajesz w zamian. W Indiach nauczyłem się bardzo dużo o sobie i o świecie* – mówi bohater materiału. To nie jest łatwa praca, to zajęcie, które wymaga poświęcenia, ale również przynosi ogromną satysfakcję. – *Pracowałem bardzo często siedem dni w tygodniu, a nie pięć. Z samej, czystej radości z pracy* – wspomina Krzysztof. Bo, jak dodaje, w momencie kiedy przyjechał na miejsce swojej pracy, zaczęła się jego miłość – do dzieciaków, do tego sierocińca, do tego czym się zajmował.

– *Jak dzieci cię odbierały?* – pyta w audycji Katarzyna Kornet. – *Dzieci w sierocińcu były przyzwyczajone do wolontariuszy. Ośrodek, w którym byłem, dość często ich przyjmuje i prowadzi dużo rekrutacji w ramach projektów zagranicznych. Jest to bardzo rozwojowe dla dzieci, które lepiej uczą*

się języka angielskiego oraz komunikacji międzykulturowej. (...) Dzieci były więc przyzwyczajone do takich osób jak ja, ale mimo wszystko na początku były nieufne. (...) Po trzech miesiącach zaczęły jednak nazywać mnie bratem.

” PO TRZECH MIESIĄCACH REALIZOWAŁEM WŁASNY PROJEKT. BYŁA TO POMOC NASTOLETNIEM CHŁOPCOM, KTÓRZY MIESZKALI W NASZYM SIEROCIŃCU. MOJA ROLA POLEGAŁA NA DORADZANIU IM, WSPARCIU EMOCJONALNYM, TWORZENIU PLANÓW KARIERY, ODPOWIADANIU NA WSZELKIE MOŻLIWE PYTANIA. (...) TE DZIECI MAJĄ PRZERÓŻNE MARZENIA. CHŁOPCU, KTÓRY PISAŁ WIERSZE W JĘZYKU TAMILSKIM POMOGLIŚMY JEDNO SPEŁNIĆ. WRAZ Z ORGANIZACJĄ, KTÓRA PARTNEROWAŁA NASZEMU SIEROCIŃCOWI, WYDALIŚMY JEGO TOMIK.

Czwórka Polskie Radio

REDAKCJA

CZWÓRKA
POLSKIE RADIO



Aneta Kunowska

Zagraniczne wyjazdy w celach edukacyjnych

KATEGORIA

„Erasmusowcy”; „Studia po estońsku i włosku”; „W południowych i północnych klimatach”

TYTUŁ MATERIAŁU

cykl materiałów prasowych

RODZAJ MATERIAŁU

Erasmus to najpopularniejszy program wymian studenckich. Dzięki niemu młodzi ludzie zdobywają wiedzę, rozwijają talenty, ale również kształcą swoją osobowość i poznają życie w innej kulturze. W cyklu artykułów Anety Kunowskiej spotykamy studentów, którzy opowiadają o tym, co ich zaskoczyło w krajach, do których wyjechali, o wrażeniach, emocjach, pierwszych krokach na zagranicznych uczelniach, ale też o trudnościach, porażkach i obawach.

– *W ramach stypendium Erasmusa wyjechałam na rok wymiany do Hiszpanii, na uniwersytet w Las Palmas de Gran Canaria – opowiada Ania, jedna z bohaterek artykułu „Erasmusowcy”. – Wybór okazał się strzałem w 10! Wyspy są położone daleko od kontynentu europejskiego, mają małą powierzchnię i zainteresowanie nimi, poza kilkoma kurortami, jest znikome. Pobyt tam pozwolił mi poznać historię miejsca, zwiedzić ukryte zakamarki na każdej z wysp, przeżyć lokalne święta czy nauczyć się kanaryjskich zwrotów. Teraz potrafię płynnie przechodzić pomiędzy trzema różnymi językami, co na początku wyjazdu sprawiało mi nieco trudności.*

Bohatarka artykułu „Studia po estońsku i włosku” wspomina: *Sorry, I'm Erasmus. Sorry, ta zasada w Estonii nie działa. Wybór zajęć po angielsku był szeroki, więc każdy mógł znaleźć coś dopasowanego do swego kierunku. Zajęcia prowadzone są w bardzo interesujący sposób przez różnych prowadzących. Miałam np. zajęcia, które prowadziły wykładowczynie z Włoch i Austrii. Spotykaliśmy się kilka razy w tygodniu, był to bowiem bardzo intensywny kurs.*

– *Podczas pobytu w Finlandii naprawdę dużo czytałem. Biblioteka była pełna białych kruków, których nie sposób znaleźć w Polsce (niespotykane u nas dzieła naukowe, ale także poezja czy proza), np. książki o kulturze Karelii, o zwyczajach związanych z sauną albo niektóre poetyckie, jak „The Elder Statesman” T.S. Eliota – to z kolei wypowiedź z artykułu „W południowych i północnych klimatach”.*

” PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ WYMIANY STUDENCKIEJ, ZWANY ERASMUSEM [OBECNIE ERASMUS+], MA 28 LAT. W JEGO RAMACH TYSIĄCE MŁODYCH I AMBITNYCH STUDENTÓW WYJEŹDŹA NA 6 LUB 12 MIESIĘCY DO INNEGO KRAJU, ABY CZERPAĆ WIEDZĘ I PRZEŻYĆ PRZYGODĘ ŻYCIA. BYĆ MOŻE PONIŻSZE HISTORIE ZAINSPIRUJĄ I WAS DO WYJAZDU W NIEZNANE...

„Cogito”

REDAKCJA

Dwutygodnik młodzieżowy
Cogito
www.cogito.com.pl



Tomasz Paziewski

Unijne projekty – odpowiedź na wyzwania,
przed którymi stoi współczesna Europa

KATEGORIA

„Europass”

TYTUŁ MATERIAŁU

audycja radiowa

RODZAJ MATERIAŁU

Dokumenty Europass służą prezentowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności w każdym potencjalnym miejscu pracy w Europie. Dzięki nim ucząc się poza Polską, można otrzymać certyfikat potwierdzający nasze umiejętności, można stworzyć uniwersalne CV, można aplikować nie tylko do krajowych, ale też do europejskich instytucji. Tomasz Paziewski w rozmowie z ekspertami Krajowego Centrum Europass pokazuje zalety portfolio Europass, przedstawia je jako inicjatywę, która zapewnia obywatelom wszystkich państw UE równe szanse w przedstawianiu kwalifikacji i doświadczeń zawodowych w całej Europie.

Konrad Romaniuk, koordynator Krajowego Centrum Europass, opisuje w audycji Europass jako inicjatywę, która jest wyjątkowa. Daje bowiem szansę przedstawienia siebie, opisanie swoich kwalifikacji, kompetencji, doświadczeń, znajomości języka, szkoleń, otrzymanych stypendiów, przebiegu edukacji, po to, by móc wykorzystać to na europejskim rynku pracy podczas szukania po raz pierwszy zatrudnienia, starania się o staż lub Wolontariat Europejski.

– Dokumenty Europass są przeznaczone nie tylko dla osób szukających pracy za granicą, ale także dla tych, którzy szukają pracy w kraju. Te dokumenty są dla każdego: dla osób bezrobotnych; dla osób pracujących, które chcą znaleźć inną, lepszą pracę; dla osób, które chcą się przekwalifikować bądź dla osób, które wchodzi na rynek pracy oraz dla studentów – dodaje Kinga Motysia z Krajowego Centrum Europass.

Dawid Wójcicki z Krajowego Centrum Europass podkreśla, że poprzez działalność Krajowego Centrum Europass nawiązywana jest współpraca z pracodawcami na różnych polach: przy okazji targów pracy oraz poprzez Agencję CEDEFOP, z którą Krajowe Centrum współpracuje i która również przygotowuje specjalne kampanie skierowane do pracodawców. Europass to dokument respektowany przez pracodawców, zwłaszcza w instytucjach unijnych, ale nie tylko. Z pozytywnymi opiniami na temat Europassu spotykamy się także w kraju.

„ NIEKTÓRZY [PRACODAWCY] DOSTAJĄ CV OD OSÓB POCHODZĄCYCH Z RÓŻNYCH KRAJÓW, NP. Z CZECH, PORTUGALII, NORWEGII. DZIĘKI EUROPASS PRACODAWCA OTRZYMUJE TE DOKUMENTY W JEDNYM FORMACIE, CO UŁATWIA PROCES REKRUTACYJNY.

Radio Kampus

REDAKCJA





Kazimierz Netka

Inicjatywy wpływające na życie społeczności lokalnej

KATEGORIA

„Młodzi Pomorzanie ruszyli w świat. Młodzież świata dostrzegła Pomorze”

TYTUŁ MATERIAŁU

publikacja internetowa

RODZAJ MATERIAŁU

Eurodesk to program, dzięki któremu młodzież oraz organizacje i osoby z nią pracujące poznają możliwości rozwoju i pracy w całej Europie. To ogromna, licząca ponad 1300 jednostek, sieć organizacji skupionych nad wspólnym celem: przekazywaniem informacji o edukacji, szkoleniach, mobilności, funduszach, stypendiach, wolontariacie dla młodych Europejczyków. W artykule Kazimierza Netki poznajemy pomorskie punkty Eurodesku, dzięki którym młodzież z regionu nawiązuje międzynarodowe kontakty i promuje nadmorskie miejscowości turystyczne.

Jak mobilność, to również wakacje, wyjazdy, zwiedzanie – słowem turystyka. Eurodesk promując mobilność, przyczynia się także do reklamowania regionu i kraju za granicą. *Nie ma w tym nic dziwnego, że Eurodeski służą nawiązywaniu kontaktów międzynarodowych. Pomorski system jednak się w tym wyróżnia. Swą wielkością, a także aktywnością na arenie międzynarodowej stał się tanim sposobem promocji regionu i kraju za granicą. Unikatem jest też zaangażowanie się w tę działalność lokalnych organizacji turystycznych* – pisze w swoim artykule Kazimierz Netka.

Autor zastanawia się, w której części Pomorza najlepiej widać zmiany, jakie nastąpiły dzięki międzynarodowym wymianom i kontaktom. Paweł Weiner, koordynator sieci Eurodesk Pomorze, wskazuje na Łąg. – *Eurodesk w Łęgu, prowadzony przez Stowarzyszenie „Nasz Łąg – Nasza Wieś” rozwinął bardzo dużą wymianę młodzieży z zagranicą, przeważnie z Turcją* – komentuje w artykule Paweł Weiner. – *Przyjechali do nas reprezen-*

tanci organizacji pozarządowych także z Rumunii – uzupełnia Wiesław Lipski, prezes stowarzyszenia „Nasz Łąg – Nasza Wieś”, konsultant Eurodesku w Czarnej Wodzie, nauczyciel niemieckiego, radny Rady Miasta w Czersku. – *Zaprosiliśmy ich po tym, jak poznaliśmy się w Estonii. Za każdym razem podczas realizacji projektów wymiany międzynarodowej jest w programie zwiedzanie. Najczęściej pokazujemy gościom skansen we Wdzydzach Kiszewskich. Zawozimy młodych cudzoziemców także do Centrum Edukacji i Promocji Regionu w Szymbarku, gdzie znajduje się Dom Sybiraka. Kiedy wyjeżdżają, otrzymują od nas foldery, które dostajemy między innymi od lokalnych organizacji turystycznych* – dodaje W. Lipski.

„ TO BYŁO OTWARCIE OKIEN NA ŚWIAT DLA MŁODZIEŻY Z MAŁYCH MIEJSCOWOŚCI, ODLEGŁYCH OD STOLICY WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO. TO BYŁO PRZYBLIŻENIE MAŁYCH, POMORSKICH MIEJSCOWOŚCI MŁODYM EUROPEJCZYKOM Z INNYCH PAŃSTW.

Aktualnosciturystyczne.pl

REDAKCJA

**AKTUALNOŚCI
TURYSTYCZNE**.pl

O organizatorze

Organizatorem konkursu EDUinspiracje – Media jest Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE), Narodowa Agencja Programu Erasmus+. Poprzez prowadzone programy i podejmowane działania FRSE zmienia oblicze polskiej edukacji. Daje możliwość zdobycia zarówno wiedzy podstawowej, jak i specjalistycznej, w sposób formalny i akademicki oraz pozaformalny i praktyczny. Umożliwia rozwijanie pasji w odległych krajach i lokalnych społecznościach.

Dzięki wieloletniej działalności FRSE, polegającej na zarządzaniu kilkunastoma europejskimi programami edukacyjnymi, tysiące Polaków nawiązuje międzynarodową współpracę, poznaje kulturę innych krajów, podnosi swoje kompetencje, które czynią ich atrakcyjniejszymi na rynku pracy, oraz udowadnia, że uczyć można się, a nawet trzeba, przez całe życie. Fundacja pracowała na ten sukces, wspierając inicjatywy, w których uczestniczyli studenci, uczniowie, nauczyciele, praktycy, wykładowcy, seniorzy oraz przedszkolaki.


Więcej informacji na temat konkursu EDUinspiracje – Media można znaleźć na stronie www.eduinspiracje.org.pl.

EDUinspiracje – Media. Konkurs na najlepszy materiał dziennikarski

Redakcja: Iwona Łoboda (redaktor prowadząca), Małgorzata Piekarska

W publikacji zostały wykorzystane cytaty pochodzące z nagrodzonych w konkursie prac.

Korekta: Agnieszka Pawłowiec

Projekt graficzny i skład:  RZECZYOBRAZKOWE.PL

Fotografie: w publikacji wykorzystano zdjęcia pochodzące z archiwów laureatów oraz FRSE.

Wydawca: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Narodowa Agencja Programu Erasmus+
e-mail: media@frse.org.pl
www.frse.org.pl
www.erasmusplus.org.pl

ISBN 978-83-64032-79-0

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

Publikacja bezpłatna

Warszawa 2015



